

Indice

Parte I

Introduzione

Capitolo 1 I cardini del metodo psicodrammatico

Dintorni mediatici

Psicodramma

Spontaneità e flessibilità

Pensiero immaginativo e creatività

L'incontro

Capitolo 2 Gli elementi dello psicodramma

Il soggetto

La scena

Gli io ausiliari

L'uditorio

Il direttore

Capitolo 3 Sociodramma e sociometria

Il sociodramma

La sociometria

Capitolo 4 La sessione di psicodramma

Il riscaldamento

Il lavoro con il protagonista

Il lavoro con il gruppo

La partecipazione o sharing

Capitolo 5 Tecniche psicodrammatiche

Tecniche e tecnicismo

L'inversione di ruolo

Il doppio e lo specchio

La sospensione della risposta

Il soliloquio

La sedia vuota

La concretizzazione simbolica

La metafora

Parte II

Capitolo 6 «Fattori di sviluppo dei ruoli»

Genesi

Sviluppo e cristallizzazione

Le strutture del ruolo professionale

Capitolo 7 «Dinamiche di ruolo»

La bipolarità

Il testimone

Io attore e io osservatore

Capitolo 8 «La visione del ruolo nelle organizzazioni»

La dinamica azione-osservazione nelle organizzazioni

La prospettiva simbolica dell'osservazione

L'organizzazione come sistema di scambi

Capitolo 9 «Il ruolo nelle organizzazioni pubbliche e private»

Il ruolo nell'organizzazione pubblica

Il ruolo nell'organizzazione privata

Il ruolo nelle organizzazioni sociali

Il ruolo nell'organizzazione scolastica

Considerazioni conclusive

Capitolo 10 «Formazione e addestramento al ruolo»

Strumenti a confronto

Gioco, realtà e simulazione

Il role playing

Il role training

Capitolo 11 «Psicodramma e organizzazione»

Psicodramma organizzativo

Uno strumento per il cambiamento

Gli interventi centrati sull'organizzazione

Gli interventi centrati sul gruppo

Gli interventi sul ruolo

Gli interventi centrati sul tema

Parte III

Capitolo 12 «Schede applicative»

Introduzione all'applicazione

Strategie di apertura

Riscaldamenti o warming up

Sociodrammi

Sociometrie grafiche o sociodrammi

Sociometrie d'azione

Role Playing

Role training

Bibliografia